

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «1» сентября 2025г.

1  
Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
Авиастроительного района г. Казани  
В.В. Бугрова  
Приказ № 1034 от 01.09.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»**

*Направленность:* туристско - краеведческая  
*Возраст обучающихся:* 13-15 лет  
*Срок реализации:* 2 года (288 часов)

*Автор - составитель:*  
педагог дополнительного образования  
Копылова Валентина Константиновна

г. Казань 2025

### Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
2	Полное название программы	Юный краевед
3	Направленность программы	Туристско - краеведческая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Копылова Валентина Константиновна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	13-15 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной и экскурсионной деятельности.
6	Формы и методы образовательной программы	В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• массовые</li> <li>• групповые</li> <li>• индивидуальные</li> </ul>
7	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсионная деятельность;</li> <li>- участие в конкурсах краеведов, музееведов, экскурсоводов различных уровней;</li> <li>- участие в научно-практических конференциях;</li> <li>- проекты;</li> </ul>
8	Результативность реализации программы	<p>По итогам освоения программы обучающиеся будут</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музейную терминологию;</li> <li>теоретические основы музееведения;</li> <li>-основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вести поисково-исследовательскую деятельность;</li> <li>-вести проектную деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять тексты экскурсий;</li> <li>-грамотно составлять экспозицию по отдельной теме;</li> <li>-провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея;</li> <li>-разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму;</li> <li>-вести интервью и обрабатывать материал;</li> <li>-использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских</li> <li>-научно-практических конференциях;</li> <li>навыками научно – исследовательской деятельности.</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2025 год
<b>10</b>	<b>Рецензенты</b>	

Пояснительная записка .....	5
Учебный план 1 года обучения.....	8
Содержание программы 1 года обучения .....	12
Учебный план 2 года обучения .....	13
Содержание программы 2 года обучения.....	16
Учебный план 3 года обучения.....	18
Содержание программы 3 года обучения.....	20
Организационно – педагогические условия реализации программы.....	24
Методическое обеспечение программы.....	24
Список литературы.....	25

Пояснительная записка.

*«Музей – грандиозная памятная*

Воспитание патриота и гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения страны, **приоритетное и актуальное** направление воспитания подрастающего поколения.

Формирование у детей таких качеств, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании в Российской Федерации». Это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

К.Д.Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

#### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

## 10. Устав образовательной организации.

### **Актуальность программы**

Краеведческая деятельность является важным способом передачи подрастающему поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально-культурного наследия, нравственного оздоровления и культурного развития с возможностью применять полученные знания на практике в реальных условиях.

**Отличительной особенностью программы** является приоритет музейно-экскурсионной деятельности, которая играет исключительную роль в дополнительном образовании обучающихся, в гражданском становлении их личности. Причем, ребенок выступает не как пассивный наблюдатель, а как активный создатель музейных экспозиций, разработчик экскурсий, организатор и участник акций.

Занятие краеведческой деятельностью развивает интеллект ребенка, формирует образно наглядное мышление, дает возможность развивать в ребенке творческие способности, элементы самостоятельности, формирует навыки взаимоотношений со взрослыми, сверстниками.

**Цель программы:** Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной, исследовательской и экскурсионной деятельности.

**Цель достигается через решение следующих задач:**

### **Образовательные:**

- обучать начальным профессиональным навыкам экскурсовода, краеведа, историка;
- обучать навыкам работы с историческими источниками, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью;
- обучать навыкам проектной, исследовательской, поисковой деятельности.

### **Развивающие:**

- развивать интерес к истории родного края;
- развивать навыки публичного выступления;
- развивать лидерские качества, творческие, интеллектуальные и организаторские способности воспитанников.

### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к родному краю;
- воспитывать бережное отношение к историческому наследию;
- воспитывать такие качества, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине.

**Целевая аудитория программы:** подростки интересующиеся историей родного края и района, увлекающиеся краеведением, любящие работать в команде, планирующие связать свою жизнь с историей.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 13-15 лет.

**Объем программы. 432 часа ( 144 учебных часа в год).**

**Сроки освоения программы: с 1 сентября по 31 мая.** Программа рассчитана на 3 года обучения.

**Режим занятий.** Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий:** занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, тренингов, дискуссий, практикумов и дистанта.

**Формы организации образовательного процесса:** В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе:

- массовые
- групповые
- индивидуальные

К массовым формам относятся:

- музейные проекты;
- интерактивные музейные площадки;
- театрализованные экскурсии;
- походы;
- экспедиции;
- вечера;
- викторины;
- встречи с участниками и свидетелями исторических событий;
- краеведческие интерактивные игры;
- поездки по музеям города и России;
- лекции;
- работа с интернет – ресурсами
- съемка видеофильмов;
- создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов
- работа виртуального музея;
- работа в социальных сетях.

**Индивидуальная форма работы** применяется при выполнении отдельных заданий, которые предусматривают поисково - исследовательскую, проектно – исследовательскую деятельность, а также работу с документальными материалами архивов и подготовку экскурсоводов.

## **Планируемые результаты освоения программы**

По итогам освоения программы обучающиеся будут **знать:**

- музейную терминологию;
- теоретические основы музееведения;
- основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий);

**уметь:**

- вести поисково-исследовательскую деятельность;
- вести проектную деятельность;
- самостоятельно составлять тексты экскурсий;
- грамотно составлять экспозицию по отдельной теме;
- провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея;
- разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму;
- вести интервью и обрабатывать материал;

- использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.

**владеть:**

- навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских научно-практических конференциях;
- навыками научно – исследовательской деятельности.

**Воспитательная работа:**

В рамках программы проводится поисковая деятельность в музеях родного края, что позволяет обучающимся приобрести знания, умения и навыки, которые они могут применить в повседневной жизни. Новые знания можно получить через изучение истории и географии своего родного края, через изучение достопримечательностей ближайшего окружения, а также через изучение краеведческих понятий, помогающих сформировать целостный взгляд на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

**Способы определения результативности:**

- экскурсионная деятельность;
- участие в конкурсах краеведов, музееведов, экскурсоводов различных уровней;
- участие в научно-практических конференциях;
- проекты;

**Формы подведения итогов реализации программы: зачет**

После завершения реализации программы обучающиеся получают свидетельство об окончании курса «Юный краевед».

**Учебный план 1 года обучения**

	Название раздела, тема	Количество часов				Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля	
1	<b>Введение</b>	2	2	-		
1.1	Техника безопасности	2	2	-	зачет	беседа
2.	<b>История краеведения</b>	4	2	2		
2.1	Начало коллекционирования	2	2	0	опрос	беседа,
2.2	Ведущие музеи страны, РТ.	2	2	0	опрос	беседа
3	<b>Сущность, специфические особенности музеев</b>	4	0	4		



3.1	Профили музеев.	2	0	2	анализ	интерактивная игра
3.2	Формы работы в музее.	2	0	2	анализ	работа в музее
<b>4</b>	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		.
4.1	Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы.	4	2	2	анализ	работа с музейными фондами
4.2	Организация фондовой работы в музее.	4	-	4	анализ	работа в музее
4.3	Работа с документацией.	2	-	2	зачет	практическая работа.
<b>5.</b>	<b>Поисковая работа</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
5.1	План поисковой деятельности и ее задачи.	4	2	2	Работа в группах	поисковая работа
5.2	Основные формы поиска	4	-	4	Работа в группах	поисковая работа
5.3	Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов.	4	-	4	Анализ работы	разработка методического сборника
5.4	Работа с архивами	4	-	4	Анализ работы	архивная работа
5.5	Работа с интернет-ресурсами.	4	-	4	Анализ работы	практическая работа
<b>6.</b>	<b>Учет и хранение фондов</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		
6.1	Формы и документы учета.	2	0	2	анализ работы	работа с архивами, документами

6.2	Организация хранения. Общие требования.	2	0	2	анализ работы	работа с архивами, документами
<b>7.</b>	<b>Экспозиционная работа</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		
7.1	Основные методы построения экспозиции.	6	4	2	опрос	лекция
7.2	Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.	6	4	2	опрос	лекция
7.3	Пояснительные тексты.	6	-	6	анализ работы	работа с текстами
7.4	Экспозиция, выставка.	6	-	6	анализ	выставка
<b>8.</b>	<b>Культурно-массовая и воспитательная работа.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>		
8.1	Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий.	6	2	4	опрос	практикум
8.2	Особенности работы с местным населением.	6		6	опрос	практикум
8.3	Проведение экскурсии	4	-	4	анализ	экскурсия
<b>9.</b>	<b>Подготовка музейной экскурсии.</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		
9.1	Основные	4	2	2	анализ работы	практическая

	принципы подготовки экскурсии					работа
9.2	Тема и цель экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.3	Изучение темы экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.4	Отбор экспонатов и составление маршрутов	4	2	2	опрос	практическая работа
9.5	Работа над содержанием экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
9.6	Экскурсионные методы и приемы	6	2	4	опрос	практическая работа
9.7	Отработка и сдача экскурсии	6	2	4	опрос	практическая работа
9.8	Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов	4	2	2	зачет	практическая работа
<b>10</b>	<b>Подготовка и проведение экскурсий по городу.</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>		
10.1	История города как предмет экскурсионного изучения.	6	2	4	опрос	практическая работа
10.2	Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.	4	2	2	опрос	практическая работа

10.3	Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона	6	2	4	опрос	практическая работа
10.4	Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.	6	-	6	зачет	экскурсия
11.	Итоговое занятие.	2		2	Зачет	
	Итого	144	40	104		

### Содержание программы 1 года обучения

#### 1.Вводное занятие-2 ч.

Задачи и содержание работы объединения. Особенности работы в музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2.История музейного дела -2 ч.

Начало коллекционирования. Ведущие музеи страны, РТ.

**Практика:** работа с литературой.

#### 3.Основы теории и организации музейного дела -2ч.

Музей и краеведение. Положение о школьном музее. Типы и профили музеев. Виды музейной деятельности.

**Практика:** знакомство с путеводителем по школьным музеям района.

#### 4.Сущность, специфические особенности школьного музея – 2ч.

Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев. Краеведческий принцип обучения, музейные формы работы в музее, основные направления деятельности школьного музея

#### 5.Фонды музея. Научная организация фондовой работы- 12 ч.

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

**Практика:** описание вещественных экспонатов.

#### 6.Поисковая работа. -20 ч.

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Работа с документами по разделам музея.

**Практика:** сбор экспонатов.

#### 7.Учет и хранение фондов. 4 ч.

Задачи деятельности по учету и хранению фондов. Формы и документы учета. Организация хранения. Общие требования.

**Практика:** составление актов приема, учетных карточек, написание концепции музея, ведение инвентарных книг.

#### 8.Экспозиционная работа -12 ч.

Основные методы построения экспозиции, Роль и место подлинных и

Научно - вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка.

**Практика:** создание экспозиции: «Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»

Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

## 9. Культурно - массовая и воспитательная работа. -12 ч.

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика:** проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районных конкурсах «Казань гостеприимная», «История одного дома», «Цена Победы» ит.д.

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

## 10. Подготовка музейной экскурсии – 50 ч.

10.1 Основные принципы подготовки экскурсии – 4 ч.

10.2 Тема и цель экскурсии – 4 ч.

10.3 Изучение темы экскурсии - 6 ч.

10.4 Отбор экспонатов и составление маршрутов – 6 ч.

10.5 Работа над содержанием экскурсии – 8 ч.

10.6 Экскурсионные методы и приемы – 6 ч.

10.7 Отработка и сдача экскурсии – 8 ч.

10.8 Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов - 8 ч.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

**Практика:** проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.

Проведение музейных уроков: «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тульский самовар», «Эх, играй гармонь» и т.д.

## 11. Подготовка и проведение экскурсий по городу-24 ч.

История города как предмет экскурсионного изучения, памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж,

Музей заповедник «Казанский Кремль», Музей 1000-летия

«НКЦ Казань»

1. Итоговое занятие -зачет

### Учебный план второго года обучения.

№ п.п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации и/ контроля	Формы аттестации/ занятия
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	2	-		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж.	2	2	-	зачет	беседа
2.	Музей – хранитель наследия веков	36	10	26		
2.1	Понятие об историко-	6	2	4	опрос	лекция

	культурном и природном наследии.					
2.2	Музей - хранитель памяти.	6	2	4	экскурсия	беседа
2.3	Фонды музея.	6	2	4	анализ	работа с архивами
2.4	Вещественные музейные источники и архивные материалы	4	2	2	анализ	работа с архивами
2.5	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	6	2	4	анализ	работа с архивами
2.6	Музейная экспозиция.	4	0	4	анализ	выставка
2.7	Принципы и методы построения экспозиции.	4	0	4	зачет	практическая работа
3.	<b>Создание музейных экспозиций</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		
3.1	Концепция экспозиции музея.	4	2	2	опрос	практическая работа
3.2	Планирование проектов экспозиций.	6	2	4	опрос	практическая работа
3.3	Технология составления текста экскурсии.	4	2	2	опрос	практическая работа
3.4	Технология формирования интереса к экскурсии	4	2	2	опрос	практическая работа
3.5	Проектная деятельность	6	2	4	проект	Практическая работа
4.	<b>Основы экспедиционной работы</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		
4.1	Основы безопасности при проведении экскурсий, экспедиций.	4	2	2	опрос	лекция
4.2	Поисковая работа.	4	2	2	зачет	практическое

						занятие
4.3	Исследовательская деятельность	4	2	2	зачет	практическое занятие
4.4	Краеведческая работа	4	2	2	зачет	практическое занятие
<b>5.</b>	<b>Работа экскурсовода</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
5.1	Основные принципы подготовки экскурсии.	6	2	4	практика	практическое занятие
5.2	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	6	2	4	практика	практическое занятие
<b>6</b>	<b>Историческое краеведение</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		
6.1	Республика Татарстан и его жители, Летопись нашего города	6	2	4	опрос	лекция
6.2	Коренное население края, «малочисленные народности»	4	2	2	опрос	лекция
6.3	Национальная одежда жителей РТ (русские, татары, марийцы, удмурты, чуваш)	4	2	2	викторина	лекция
6.4	Народные праздники игры и танцы русского народа	2	-	2	викторина, презентация	практическое занятие
6.5	Народные праздники игры и танцы татарского народа	4	-	4	викторина, презентация	практическое занятие
6.6	Символика Республики Татарстан, Гимн	4	2	2	опрос	практическое занятие
6.7	Итоговое занятие	2	-	2	зачет	
<b>7</b>	<b>Культурно - массовая и воспитательная работа.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
7.1	Основные формы проведения массовых мероприятий.	4	2	2	опрос	практическое занятие
7.2	Организация мероприятий.	2	-	2	практика	практическое занятие
7.3	Особенности работы с местным населением.	4	-	4	практика	практическое занятие
<b>8.</b>	<b>Подготовка и проведение экскурсий по городу, району</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		

8.1	История города как предмет экскурсионного изучения	4	2	2	тест	лекция
8.2	Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона.	4	-	4	тест	практическое занятие
8.3	Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону	4	-	4	анализ	практическое занятие
9.	<b>Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских</b>	<b>4</b>	-	<b>4</b>	зачёт	
10.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>		2	зачёт	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	44	100		

### Содержание программы второго года обучения

#### 1. Вводная беседа-2ч

Задачи и содержание работы кружка. Особенности работы в школьном музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

#### 2. Музей – хранитель наследия веков -36 ч.

##### 2.1. Исторические предпосылки возникновения музеев - 4 ч

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Музеефикация объектов наследия, как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение».

Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.)

**Практика.** Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

##### 2.2. Музей в школе - хранитель памяти. Сущность, специфические особенности школьного музея -10 ч

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы работы школьного музея. Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: Музей-мастерская, музей-ярмарка. Функции школьного музея. Особенности школьного историко-этнографического музея. План работы музея на год.

##### **Практические занятия**

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

##### 2.3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Комплектование фондов школьного музея. Учет и хранение фондов. Организация фондовой работы в кружке – 6ч.

##### **Практические занятия**

Описание вещественных экспонатов.

##### 2.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы – 4 ч.

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изд. источники)



### ***Практические занятия***

Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников.

2.5. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната – 6 ч.

Понятие экспонат. Музейный предмет, типы, группы. История каждого экспоната в музее. Научное описание музейных предметов.

### ***Практические занятия.***

2.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции – 6 ч.

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Художественное оформление экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

***Практические занятия.*** Составление тематико-экспозиционного плана школьного музея. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции и витрин по теме:

«Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»

Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

3. Создание музейных экспозиций - 24 ч.

3.1. Концепция экспозиции школьного музея – 4 ч.

Тематико-экспозиционный план. Виды экспозиции: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов, их сохранность.

### ***Практические занятия.***

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

3.2. Планирование проектов экспозиций – 6 ч.

Планирование проектов экспозиции. Легенды об интересном прошлом предметов экспозиции и их применении в быту. Правила оформления выставки.

### ***Практические занятия***

Зарисовки, изготовление макета экспозиции, сбор материалов по экспозиции, оформление документов для фонда музея.

3.3. Технология составления текста экскурсии – 10 ч.

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление плана. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к школьным экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия-экскурсовод.

***Практические занятия.*** Подготовка текста экскурсий

3.4. Технология формирования интереса к экскурсии – 4 ч.

Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

***Практические занятия.*** Фестиваль рекламы будущей экспозиции.

4. Основы экспедиционной работы – 10 ч.

4.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, экспедиций

Правила организации и проведения экспедиции - 2ч.

4.2. Поисковая работа – 8ч.

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы.

***Практические занятия:*** сбор экспонатов

5. Школа экскурсовода - 38 ч.

5.1. Экспозиционная работа. Классификация экскурсий – 4 ч.

## 5.2. Разработка и подготовка музейной экскурсии - 34 ч.

- Основные принципы подготовки экскурсии
- Тема и цель экскурсии.
- Изучение темы экскурсии.
- Отбор экспонатов и составление маршрутов.
- Работа над содержанием экскурсии.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Отработка и сдача экскурсии.
- Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

**Практика:** проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.

**Проведение музейных уроков:** «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тульский самовар», «Эх, играй гармонь», «Зеркало истории», «Чернильница моя», «История коромысла», «О напёрстке», «Старинные часы»

## 6. Культурно - массовая и воспитательная работа -10 ч.

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика:** проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районном конкурсе «Казань гостеприимная»

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

## 7. Подготовка и проведение экскурсий по городу -12 ч.

История города как предмет экскурсионного изучения, Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль, музей тысячелетия «НКЦ Казань»

## 8. Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских - 10ч

## 9. Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года -2ч.

### Учебный план третьего года обучения.

№ п.п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение</b> <b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Музей как одно из средств формирования навыков творческой деятельности.	2	2	-	опрос
2.	<b>Поисково-исследовательская деятельность</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	
2.1	Закономерности, принципы, правила и методы.	6	4	-	Устное тестирование

2.2	План поисковой деятельности и ее задачи.	4	2	2	Зачёт
2.3	Методика сбора и фиксация материалов.	2	2	2	Опрос уч-ся
<b>3.</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
3.1	Описание проекта	4	2	2	Зачёт
3.2	Презентация проекта	4	2	2	Зачёт
3.3	Реализация проекта	4	2	2	Защита проекта
<b>4.</b>	<b>Этапы по проектированию экскурсии</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
4.1	Определение целей и задач экскурсии. Вид, тема и название экскурсии	4	2	2	экскурсия
4.2	Разработка маршрута экскурсии.	4	2	2	экскурсия
4.3	Составление технологической карты экскурсии.	4	2	2	экскурсия
4.4	Подготовка текста экскурсии	4	2	2	экскурсия
4.5	Портфель экскурсовода	4	2	2	экскурсия
5.	Культура оформления творческих работ 5.1 Основные разделы творческих работ. 5.2 Раскрытие темы. 5.3 Цитаты, цифры и примеры, правила их оформления в работе. 5.4 Компьютерная верстка – требования к оформлению.	<b>12</b>	6	6	Опрос уч-ся  Устное тестирование  Устное тестирование
6.	Музейное пространство, как единая информационная система 6.1 Школьный музей как образовательный, культурно-досуговый комплекс в системе образования. 6.2 Источники получения информации об экспозиции в музее. 6.3 Многоуровневое распределение информации в музее.	<b>16</b>	6	10	Ответы на вопросы друг друга
7.	Применение информационных технологий в музее. 7.1 Формы и методы информационных технологий в музее.	<b>20</b>	4	16	Устное тестирование
8.	Культурно- массовая работа в	<b>16</b>	4	12	Устное

	музее 8.1 Формы и методы работы. 8.2 Игровые технологии. 8.3 Технологии проблемного обучения. 8.4 Метод проектов.				тестирование
9.	Подготовка и проведение экскурсий по городу, району 9.1 Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. 9.2 Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону, городу.	22	6	16	Устное тестирование  Зачёт
10.	Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских. 10.1 Подготовка на конкурс творческих работ 10.2 Подготовка команд на конкурс	14	6	8	Зачёт  Зачёт
11.	Итоговое занятие. Аттестация учащихся.	2		2	Зачёт
	Итого на одну группу:	144	54	90	

### Содержание программы третьего года обучения

#### 1. Введение- 2 часа

Музей как одно из средств формирования навыков творческой деятельности.

#### 2.Поисково-исследовательская деятельность: закономерности, принципы, правила и методы её организации- 12 час.

Выбор темы исследования, изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее. План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы, краеведческие экспедиции.

**Практика:** сбор экспонатов.

#### 3. Проектная деятельность-14 часа.

Описание проекта: аннотация, актуальность, постановка проблемы. Цели и задачи выполнения проекта. Рабочий план реализации. Ожидаемые результаты. Механизм оценки результатов, перспективы развития проекта, смета расходов на реализацию проекта. Рекомендательные письма.

**Практические занятия:** Подбор тем, идей для реализации проектов. Схема выполнения проекта. Разработка проекта.

#### 4. Этапы по проектированию экскурсии- 14 час.

Определение целей и задач экскурсии. Вид, тема и название экскурсии. Отбор литературы по выбранной теме. Выбор экскурсионных объектов по маршруту. Разработка маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Составление технологической карты экскурсии. Составление карточек экскурсионных объектов. Портфель экскурсовода (набор наглядных пособий и документов по теме экскурсии).

**Практические занятия:** Составление маршрутов экскурсий, заполнение технологической карты (по shk. музею, по достопримечательностям района, города, республики).

## **5. Культура оформления творческих работ - 12 час.**

Титульный лист, введение, основное содержание, заключение, приложение – основные разделы творческих работ. Раскрытие темы. Язык для оформления творческих работ. Цитаты, цифры и примеры, правила их оформления в работе - ссылки на источники. Компьютерная верстка – требования к оформлению.

**Практические занятия:** Оформление творческих работ.

## **6. Музейное пространство, как единая информационная система– 16 час.**

Школьный музей как образовательный, культурно - досуговый комплекс в системе образования. Источники получения информации об экспозиции в музее. Многоуровневое распределение информации в музее.

**Практические занятия:** Этикетки, обзорные, тематические экскурсии, интерактивные зоны в музее.

## **7. Применение информационных технологий в музее. Формы, методы – 20 час.**

Формы и методы информационных технологий в музее.

**Практические занятия:** Создание компьютерных презентаций, этикеток, слайдов, баннеров, буклета о деятельности музея, создание видеофильмов, видеороликов. Создание сайта о музее.

## **8. Культурно- массовая работа в музее – 16 час.**

Формы и методы работы. Массовые, групповые, индивидуальные формы работы. Игровые технологии. Технологии проблемного обучения. Метод проектов. Принципы при разработке и проведении мероприятий и культурно- массовых дел в рамках школьного музея

**Практические занятия:** Проведение праздников, тематических мероприятий, семинаров, конференций.

## **9. Подготовка и проведение экскурсий по городу, району – 22 час.**

История города как предмет экскурсионного изучения. Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль, музей тысячелетия «НКЦ Казань»

## **10. Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских – 14 час.**

## **11. Итоговое занятие. Аттестация учащихся - 2 часа.**

## **Воспитательная работа в объединение «Юный краевед»**

Одной из важных тенденций в современной педагогике является формирование творческой, самостоятельной и активной личности, которая будет способна жить в согласии с собой и обществом. Каждый ребенок – в первую очередь уникальная личность с неповторимым набором качеств и возможностей. Для педагога важно организовать не только учебную деятельность, но и внеурочную, досуговую. Общение и развитие ребенка в рамках объединения играет существенную роль.

Воспитательная работа – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

Воспитательная работа включает в себя реализацию комплекса организационных и педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности обучающегося, выбор форм и методов воспитания, учащихся в соответствии с поставленными задачами и сам процесс их реализации. Эта работа предполагает организацию совместной деятельности педагогов и учащихся и предусматривает также

регулирование отношений социальных институтов, оказывающих существенное влияние на ребенка.

«Любая воспитательная работа, начинается с того, что педагог усваивает, осознает воспитательные функции, то есть обязанности, виды деятельности, выполняемые в процессе формирования личности и коллектива».

В воспитательной работе следует выделить три группы функций.

**Функции воспитательной работы:**

*Первая группа* связана с непосредственным воздействием педагога на обучающегося:

- изучение индивидуальных особенностей его развития, окружения, интересов;
- программирование воспитательных воздействий;
- реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с учеником;
- анализ эффективности воспитательных воздействий.

*Вторая группа* функций связана с созданием воспитывающей среды:

- сплочение коллектива;
- формирование благоприятной эмоциональной атмосферы;
- включение учащихся в разнообразные виды социальной деятельности.
- *Третья группа* функций направлена на коррекцию влияния различных субъектов социальных отношений ребенка:
- социальная помощь семье;
- взаимодействие с педагогическим коллективом;
- коррекция воздействия средств массовой коммуникации;
- нейтрализация негативных воздействий социума;
- взаимодействие с другими образовательными учреждениями и организациями.

В объединении постоянно проводится воспитательная работа в соответствии с программой воспитания Центра внешкольной работы «Ступени». Мероприятия проводятся по следующим направлениям: **«Родные просторы»**, **«Я патриот»**, **«Эко - мир»**, **«Мой выбор»**, **«Мы вместе»**.

**Формы проведения воспитательных мероприятий в рамках объединения:** беседы, диспуты, конкурсы, акции, коллективные творческие дела, проекты, выставки, мастер – классы, экскурсии, просмотр видеороликов.

**План воспитательной работы в объединении.**

Направление	Название события, мероприятия	сроки	Форма проведения	Практический результат
<b>«Родные просторы»</b>	«Люби и воспевай свой родной край»	сентябрь	выставка рисунков	обучающиеся нарисуют рисунки в разной технике о своем родном крае.
	«Живые символы Казани»	январь	исследовательская работа	обучающиеся напишут исследовательскую работу о символе Казани – коте.
<b>«Эко – мир»</b>	«Как прекрасен этот мир»	октябрь	конкурс плакатов	обучающиеся примут участие в конкурсе плакатов

				на экологическую тематику, узнают как можно беречь экологию.
	«Отходы в доходы»	май	выставка творческих работ	обучающиеся примут участие в выставке творческих работ, изготовив поделки из вторичного материала.
«Мой выбор»	Музей и его история»	ноябрь	экскурсия	ребята посетят музей в МБУДО «ЦВР», узнают историю его создания.
	«Я за здоровый образ жизни».	апрель	стенгазета	ребята примут участие в конкурсе стенгазет на тему: «Здоровый образ жизни».
«Мы вместе»	«Мы вместе»	февраль	Сбор корма для собак и передача его в приют для животных	обучающиеся объединения собрали 10 кг сухого корма, 20 подстилок и 3 переноски для животных. Собранные средства были переданы в приют в пос. Столбище
	«Диалог с героем»	декабрь	встреча с участником СВО	обучающиеся объединения пообщаются с участником СВО, смогут задать интересные вопросы.
«Я патриот»	«История одной семейной реликвии»	март	проект	защита исследовательских проектов детьми.
	«Без срока давности» «День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ»	май	проект	ребята защитят свои проекты.

В процессе реализации программы обучения и воспитательной деятельности применяются следующие методы:

- педагогическое наблюдение (анализ результатов целевых ориентиров воспитания);
- оценка творческих работ и проектов (оценка степени вовлечения увлеченности учащихся и группы в целом в индивидуальные и совместные проекты, оценка степени коммуникации, воспитанности коллективизма);
- заполнение карты «Оценка эффективности результата воспитательной деятельности»

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Для реализации образовательной программы имеется: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер, помещение для проведения занятий, музейные экспонаты.

### **Методическое обеспечение программы**

**При реализации данной программы используются следующие методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

**Объяснительно-иллюстративный метод** – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

**Репродуктивный метод** применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

**Частично-поисковый метод** используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

**Проектный метод** используется при организации научно-исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

**Исследовательский метод** используется для развития умения обучающихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

### **Формы организации и контроля**

Диагностический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает *входную, промежуточную и итоговую диагностики.*



*Входная диагностика* осуществляется на первых занятиях в целях определения уровня начальной подготовки обучающихся к изучению краеведения и музееведения, определения методик и технологий работы с обучающимися, подбора коммуникативных игр и творческих заданий для дальнейшей работы с обучающимися. Входной контроль проводится в форме анкетирования, беседы с каждым обучающимся или квиза на первом занятии.

*Промежуточная диагностика* проводится в конце декабря по итогам первого полугодия (проводится в форме разработки экскурсии).

*Итоговая диагностика* проводится в конце учебного года и осуществляется в форме тестового контроля, представляющего проверку уровня усвоения теоретических знаний и практических знаний (проводится в виде защиты проекта по краеведению).

*Текущий контроль* проводится на каждом занятии в целях определения уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения содержания конкретного занятия. Текущий контроль проводится в форме выполнения коллективной рефлексии. Для проведения групповой рефлексии используются следующие рефлексивные технологии: «снежный ком», «фигуры мышления», «шляпы мышления», «экран рефлексии», «плюс-минус-интересно», «знаю-хочу узнать – узнал» и т.п.

### **Оценочные материалы**

Отслеживание знаний, умений и навыков обучающихся проводится в декабре и в мае по методике московских педагогов Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н. Результаты заносятся в таблицу «Мониторинг результатов по образовательной программе».

### **Список литературы для детей**

1. Архитектурное наследие Казани
2. Бикбулатов Р.Х. Казань и знаменитые люди - Казань. Издательство «Заман», 2018
3. Девярых Л.И. Из истории Казанского купечества - Казань, 2022
4. История Казани глазами эрудитов - Казань. Титул, 2019
5. Рябцев Ю.С., Козленко С.И. История русской культуры 18-19 веков - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2021
6. Синицина, Р.Г. История татарского народа и Татарстана - Казань. «Магариф», 2017
7. Халиков Л.Х. Казань в памятниках истории и культуры - Казань. 1982

### **Список литературы педагога**

1. Александров Ю.Э. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсии на архитектурные, градостроительные темы.- Москва, 2002
2. Александров Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсии. Методические рекомендации.- Москва, «Турист», 2006
3. Александров Ю. Н. Некоторые советы экскурсоводам. Методика подготовки и проведения экскурсий на архитектурную и градостроительные темы.- М., 2003.
15. Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсии: метод. рекомендации.

4. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш.. «Социализация личности средствами музейной педагогики.- Казань, 2007
5. Верба И.А., Галкин Я.Б., Радищев А.П., Титов В.В. Туристско-краеведческие кружки в школе.- Изд. «Просвещение», 1988
6. Герасимов В. П., Огризко З. А. Краеведческий музей и школа.- М., 1998

#### **Интернет – ресурсы**

1. [www.contorra.ru](http://www.contorra.ru)
2. [www.culture.ru/museums](http://www.culture.ru/museums)
3. [www.museum.ru](http://www.museum.ru)